

Caen las hojas, se levanta el telón

El Teatro Barakaldo arranca la temporada otoño-invierno con un nutrido surtido de música, danza, magia e interpretación actoral

RUETH QUEVEDO

BARAKALDO. La segunda ciudad vizcaína afronta una calurosa temporada otoño-invierno al abrigo de las artes escénicas. El Teatro Barakaldo oferta un cuidado surtido de propuestas que, sin duda, se granjeará el aplauso de una parroquia siempre fiel. La nueva temporada arranca el viernes con una doble actuación de El Arrebató (días 29 y 30).

El cantautor sevillano regresa «crecido» como compositor con su último trabajo, 'Músico de guardia', un álbum «emotivo, pletórico de ritmos alegres y cuajado de ternura», según reseñaron desde la organización.

El mes próximo echa andar con la celebración del 30 aniversario de Luar Na Lubre (día 6). Los gallegos cumplen años con una colección de premios nacionales y extranjeros en

su haber, entre los que destacan dos discos de oro. Esta vez apuestan por sorprender al personal con un recopilatorio alternativo que encierra una galería de «tesoros escondidos». En la jornada siguiente, se harán oír la soprano Ainhoa Arteta, el tenor Francisco Corujo y el pianista Rubén Fernández (día 7). Mientras, la compañía Cielo Raso bailará ante la 'Tormenta' (día 13). El espectáculo

de creación contemporánea, pilotado por Igor Calonge, expresa «la fuerza y la debilidad del ser humano».

A continuación, la disparatada comedia 'Play Out' (día 14), que evoca «al mejor Woody Allen», hará vibrar el patio de butacas. La obra, dirigida por Gorka Minguez y Teresa Calo, luce el label de calidad de Erreproduccioak, Arteka y Maskarada. Un escritor bloqueado advierte que su firma vale más muerto que vivo. Mas, ¿será capaz de fallecer para saborear el triunfo?

El ilusionismo, en cambio, aparece de la mano del Mago Oliver y Eva (día 15). Una función salpimentada con humor e improvisación durante un alucinante concurso de inventores. 'Zarzuela On Air' repasa, en boca del coro Rossini, una selección de clásicos imprescindibles como 'La corte del faraón', 'Luisa Fernanda' o 'La verbena de la paloma' (día 21). 'El príncipe de Maquiavelo', interpretado por el televisivo Fernando Cayo, permite mirar con otros ojos al polémico autor de un controvertido título vigente desde su publicación en 1513 (día 28).

Premios Max, por triplicado

Ya en noviembre, Kukai Dantza & Marcos Morau y La Veronal vuelan al son de 'Oskara', premiado con tres premios Max este mismo año (día 3). Luego, 'Orlando', novela rubricada por Virginia Woolf, plantea el reto de un joven noble intelectual que, allá por el siglo XVII, se despierta una mañana en un cuerpo de mujer (día 4). Entretanto, 'Tartufo, el impostor', versión de un texto cumbre de la literatura universal, brilla como claro referente de quien muerde la mano que le da de comer en su propio beneficio. La avaricia y la vileza, por desgracia tan habituales, se materializan en carne y hueso (día 11).

El mítico grupo Oskabi, con cinco décadas de vida a sus espaldas, presenta 'Mendira naiz', de sus canciones emblemáticas y algún que otro tema inédito (día 17). El estreno de 'Ahora todo es noche' sube a las tablas a tres mendigos de esos que no queremos ver para no estar en su piel (día 18). 'Hilos' es un soplo de aire fresco perfecto para la familia (día 19), antes de que la 'Leyenda' -de Ana Alcáide- explore la fuerza del universo ancestral femenino con una mirada actual (día 25). 'Alarde de tonadilla' levanta el telón en diciembre. El musical, a juicio de la crítica, es un «regalo» para el espectador (día 2). Más tarde, el impecable ballet moscovita de Ana Ivanova desembarca a este lado del Nervión con 'La cenicienta' (día 26).

Por si fuera poco, la programación incluye los llamados 'Miércoles de cine' que encienden el proyector el 4 de octubre. Tampoco faltará el ritmo de la banda municipal de txistularis, ni los típicos conciertos de Santa Cecilia, 'Gabonaldia' o Año Nuevo, entre otras actividades. La cuota de los llamados 'Amigos del Teatro' para el periodo 2017-2018 cuesta 17 euros. Entre sus ventajas, figura un 25% de descuento en las diferentes entradas, así como un bono para ver seis películas sin coste adicional. La cultura no tiene precio.



AL DETALLE

► **Las fechas.** La temporada arranca el viernes y concluye el próximo 26 de diciembre.

► **El programa.** El cartel oferta teatro, música, danza, magia y el programa 'Miércoles de cine', sin olvidar el concierto de la banda de txistu.

► **Las estrellas.** Destaca la soprano Ainhoa Arteta junto al actor Fernando Cayo.

► **Los precios.** La cuota anual de los 'Amigos del Teatro' cuesta 17 euros y ofrece seis filmes sin coste y un 25% de ahorro en las otras entradas.



La nueva temporada.

Arriba, sugerente imagen promocional de 'Tartufo, el impostor'. A la derecha, retazo de 'Orlando'. A la izquierda, el ballet moscovita de Ana Ivanova interpreta 'La cenicienta'. Abajo, escena de la comedia vasca 'Play Out' dirigida por Teresa Calo y el portugalajo Gorka Minguez.

■ FOTOS: PROMOCIONALES



La profesional, que reside hace casi cuatro décadas en los Estados Unidos, se siente orgullosa de ser española y adora el cine nacional. ■ C. G.

«La mujer aporta una voz que no hemos visto en cine»

Cati González Fotógrafa y directora cinematográfica

La española, residente en Estados Unidos, participa en el cineclub de 'Ekaj', su premiada opera prima, proyectada en Santurzine

RUETH QUEVEDO

SANTURTZI. Cati González (Córdoba, 1960) se crió en Barcelona, pero hace cuatro décadas que reside en los Estados Unidos. Como fo-

tógrafa ha trabajado en las mejores revistas internacionales y ha ganado multitud de premios. Ahora, el festival Santurzine, entre otros, aplaude su primera película, 'Ekaj'. -**Jóvenes LGTB sin techo. Una temática novedosa. ¿Cómo surgió?**

- Estaba inspirada por 'Cowboy de medianoche', de los años 70. Quería hacer algo similar hoy en Nueva York y pensé en dos portorriqueños que no tuviesen nada y que estuviesen perdidos. Luego, decidí que fue-

sen gays y que uno de ellos tuviese sida. Trabajé muchos años en el mundo de la moda, que está lleno de homosexuales, y muchos murieron. Además, decidí que viviesen en el Bronx, que es muy duro.

- **Los protagonistas son un chaval que busca un hombre que le mantenga y un chaperón con sida.**

- Es una historia de crecimiento personal. Ekaj es un chico guapo y joven que busca el amor romántico, pero no lo encuentra. Quiere alguien

que le salve de luchar en la vida y es todo lo contrario. En su casa no le aceptan y sale al mundo. Luego, Mecca, es como su alter ego, que es mayor y antes ya ha vivido lo mismo. Es una historia de amor platónico, de verdad, entre dos indigentes donde uno cuenta con el otro para sobrevivir. Jake Mestre tiene una belleza que no había visto en años. Soy fotógrafa y quise hacerlo modelo, pero era un desastre. Tenía muchos problemas, no venía a las sesiones... Entonces, pensé en él como Ekaj. Ya le tenía cariño y vi que sería perfecto para la película. Podía llorar en cinco segundos porque lo ha pasado muy mal en la vida.

- **«Con Trump vives en alerta»**

- Su ópera prima, multipremiada. - Sí, hemos ganado cerca de una veintena de premios en Estados Unidos, Alemania, España... Pero fácil no fue. Me costó mucho tiempo por-

AL DETALLE

Cati González

La reconocida fotógrafa española ha trabajado alrededor de 30 años en revistas internacionales

'Ekaj', la película

Su ópera prima sobre la amistad entre dos gays sin techo ha ganado cerca de una veintena de premios

que me falló uno de los actores, me quedé sin dinero, tuve que empezar de nuevo y acabarla con dos personas que tenían una vida muy difícil. No había contado con eso. Hubo momentos muy buenos y valió la pena, pero no recomiendo hacer una película con actores no profesionales. Aunque también la hice pensando en ellos porque lo han pasado muy mal y quería que viesen que podían hacer algo artístico, importante. Jake ahora está más centrado. Tiene talento, igual que Badd Idea, que interpreta a Mecca.

- **Usted no para. ¿Qué otros proyectos tiene entre manos?**

- Estoy escribiendo un corto y un largo. Y me dan ganas de hacer alguna película aquí. España hace las mejores películas, con una personalidad diferente, pero cuesta más llamar la atención fuera. Sin embargo, si ruedas desde Nueva York, que me encanta, llegas a más sitios.

- **El cine es una industria tradicionalmente machista. ¿Qué le diría a las directoras que vienen detrás?**

- Yo no creo en la igualdad, creo en la individualidad. La mujer es diferente y crea una voz que aún no hemos visto. Eso es muy interesante porque llevamos toda la vida viendo la mentalidad de los hombres. No somos iguales y eso me encanta. 'Vive la difference'. No me gustan los estereotipos, porque cada persona es diferente a las demás.

- **¿Y cómo vive ahora con Trump?**

- Sí, Trump se vive en estado de alerta. No se habla de otra cosa, pero todos los políticos están comprados. A los que mandan nunca los verás.

DRAC PACK ESPECTÁCULO MUSICO-TEATRAL Irailak Septiembre 29 **18 €**

SINERGIA 3.0 CIRCO CONTEMPORÁNEO Urriak Octubre 6 **12 €**

LIBERTINO FLAMENCO CONTEMPORÁNEO Urriak Octubre 20 **16 €**